



AN-NADIM

الاشتراك

من سنة ٢٠ فرنكا (تدفع سالفا)

الوصلات

لا تعتبر إلا معنى كانت منظومة ومضادة من صاحبها

حسين المجزيري

الامانات - يتفق في شأنها مع الادارة

وفي ٧ نوفمبر لافرنجي سنة ١٩٢٥



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

تصدر كل يوم صبت

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

صندوق في البرسطة عدد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 - TUNIS

تونس يوم السبت ٢٠ ربيع الثاني ١٢٤٤

ليسمعوا...!

ابن انت ؟

اخلاف الوعد وصف ذمهم . وذلك امر يحرره
العرب وغير العرب وكل من يمشي على قدمين ؟
مستم (الشعر الشافلي) من رحم مجلس موسي
وصالته الثالثة الي بقولي : انني مضطرب لان اقدم
بك « نوبل » ومن الان يكون لي معك (وانديفو)
لدى مجلس الدريبي

اذن ابن انت يا عبد الله ؟ لقد طال انتظارنا
لهذه المقابلة السعيدة . ولانتم هذا - الرانديفو -
الباوك ؟ او لم يكن الاجدر بك ان تقي بوعك
وتربنا وجهك وتسمنا ماذا تريد ان تقول ؟

استغفر الله من قول بلا عمل ؟ ها هي رسالتك
بين يدي تبشرني بموقف ساحر فبه على الاحر
والثواب حينما افتح عليك وانهمك دقائق القانون
يا ابن القانون يا من اراك نسير على غير هدى
قبل كتابتي لهذه السطور نلت من مكانتي
بسوسنة رسالتك افادت بان الشكاية التي حررها
هذا المنتهات ضدي وبحث بها الى مجلس الدريبي
قد عادت اليها مرفوضة لانها لم يراع في ارسالها
ما اشترطه القانون

والان - اجل لك من الله يا هذا ان تعطيني وعدا
وتقيدني (برانديفو) ثم تدعني في انتظار لسببنا
تهم حضرتك كيف تقيد الدعاوي وتقدم الشكايات
وتنشر النوبلات ؟

مرات كثيرة اشاهد بواب المحكمة باخنة
يبد الاعرابي وهو يفهم كيف تكتب الشكاية
وكيف تقدم . وما كنت ادري ان الرجل لا
يعرف ما يعرفه البواب

وماخر قولي الان اقول لصاحبنا انني لا اتخطى
حدود القانون . ولا احترم الامن يحترمه .
وابي ان ثبت على عزمك وتعاقل على وعدك .
والي المنقبي

حسين المجزيري

سارق بالقلعة !

لم يعد لنا من حق او نصب حق في انتقاد من
يهمدون الى صالح اقوال غيرهم وادماجها في مقالاتهم
او قصائدهم بدون ان يكون ذلك على صيل التضمن
لانا وقتنا على سرقة شهرية او كانت من نوع
السرقاات المصورة في قوانين المحنات مجزنا بان
مرتكبها حياقي عذاب الهمد ولا محالة

ما كدنا نتج عدد ٢٨ من جريدة (الوقت)
الصادرة في « جاوة » حتى اجبرنا قصيدة طويلة
قال الرصيف انها (حضرة الاستاذ الفلكي الشيخ
محمود العسكري الشريف في القدس الشريف) وما
طقق اللسان يتناول ايمانها حتى تولانا اندهاش ليس
بالقابل . لاننا سمعنا بتلو قصيدة لشاعر مصر
(حافظ ابراهيم) جاءت في صفحة (٧٩) من اعز
الاول لدبوانه من باب شكوى الزمان وهي التي مطلعها
(سببت الى ان كدت اتدل الدما

وعدت وما عقت الا التندما)

رابنا ذلك الاستاذ الفلكي . . . يتناول - بدون
وجل ولا خجل - خمسة ابيات من اولها ويبنى
عليها من بنات او احقاد فكرة ما كان ينسادي
سهارا بان لاصلة ولا علاقة ولا قرابة بينه وبين
ذلك الخمسة ابيات

ما كنا نحسب ان القصة قد بلغت بالمتفلقين
على القرض الى هذا الحد حافظ بقيد احبابة .
واما نظنون لاشعاره في كل بقعة من الارض .
واما عين الجميع بجرا هذا النجم في راحة النهار
على اقتراف ما اتهم تسمون

يريد ان يقال انه شاعر وما كدنا نخر العالم
بان الفلك . والدراية يرح السمك . . .

جهل وتشت ١٠٠

وهذان شيان اذا اجتمعا في دماغ واحد كان
اهون عليك بكثير ان تفاهم مع جهلود صخر من
ان تخاطب في اي شيء صاحب ذلك الدماغ
ماذا يفتني وماذا يفتني وماذا يفتني الجمهور
اذا قصرت مضرة الجاهل على نفسه حينما يفعل
بها ما لا يفعله بدهة ؟

ولكن هي المصيبة بل هي البلية اذا هو ادار
فكره الاسود فاستنبت عملا مضلا وصنعا ما وراء
دبوع نمراته الا ايقاع الناس في الضلال المبين
الجهل مرض لا يبرع علاجه الا اذا تسرب
صعبته التفت في الراس قائم اذ ذلك بلحق عاجلا
بالحمالة التي اعبت من بدواها . . .

ذي مقدمة نكعي بعدها محاولات هذا البلد
من روس الجول والتفت بين عرصانه ا له الحق
اذا تاول . . . وله اعنى اذا بكى . فان ذوي
الضلالات فيه اذا ما نهام الناهون وسعوا خطاهم
في سبيل ضلالهم واصبحوا لناهين اعداء

الم نر - اعزك الله الى بعض من يتاجرون
في الملبوعات كسب ينشرون في الامة الافك
والبهتان مما يتكره اعداء الدين وانصار
الطاغوت . وما من عدو لهم فوق الارض الا من
نهام . وحاول تطبيق عماسم . اذ ما يزيدهم
ذلك النهي الا طمعا ونماديا وتزبرا لما هم من
الضلالة ينشرون

روس فارغة ونفوس متفحمة تدعي ما لم
يصل لمرقها لقمان وافلاطون وعقول لا تدري
حتى الان ما هو منطبق على اصحابها من قول الله
تالي : فما رجعت تجارتهم وما حكموا بهندين



(السبت)

سليمان لا طرف لها !

كاد يصير من المنعم على كل ماش بطرقات
الاصمة ان لا يقبل حظمة صغيرة عن ذكر
الشهادتين . لاني لا يدري في طريقه حدود
الوننة التي تقع فيها تحت احدي السارات او
الكسوات كما نحن نرى ونسمع كل يوم وكل ساعة !
يقول الناس ان المحافظة والبلدية راضتان كل
الرضى بما ياتي بهن وبجني السائقون لان الحوادث
والسكتات الاسمية المتتالية لم تنتج شيئا من التيقظ
لوضع تراتيب زاجرة وقامعة لنهور السائقين
الذين يوسون ويهبنون ! ومثال ذلك اليهودي
سماحة الذي داس اليوم تونسبا واردف الفعل
يقول مهين !

فهل لنا بيدهم المقاليد ان يتكروا ضبطا
وضطة ينبجان النفوس من الموت تحت المجلات
بدون وزن ولا ذقبة

(الاحد)

جنابيات المحكرين ١٠٠٠

علمنا ان شابا حاول اليوم اختطاف بنت ايطالية
واخذها في عربة عنوة وقسرا لولا انها امتعانت
ففر خشية الوقوع في ا كف ذوبها !

ذلك ما نشرنا بسماحة بعد ان كتبنا انتقادنا
الماضي على شبان الذين ينفذون الاروبيات
(برضاهن) خيلطات وخيللات . وعندي ان هذا
العمل بانواعه ليس له من مشا سوى جنابيات
الاياء الذين عضوا البنات وصاروا حكاك التجار
المعكرين لا يجيئون خطيبا الا متى بدل نصف
مليون ميرا ١٠٠٠

ذلك ما اردى بالشبان الى ما علمت فاسبحوا
بوجوه في اديبة لا ترتضى ويتجربون على اتيان
ما لا يدق هم اليه الا احتكار المعكرين

(الاثنين)

يا بن عيسى . . .

واقنا اليوم من (الكاف) رسالة شرح فيها
مسطرها تفاصيل الاعتدال الواقع حول زائفة من

- في صباح واحد قرانا باعلانات (التأصيلية) ان
جمعية التمثيل العربي مشترك في احتفالات المعلن
عنها . وقرانا في جريدة النهضة ان هذه الجمعية
لم تفكر قط في هذه المشاركة . لو لم يحصل
مثل هذا لما بقي لكلمة (قوضى) من محل في الافة ١٠
- قدم عامل (سليات) الى المحاضرة من تدبيرا
ملايس اقر نجيبة ! قمادما صنع مع الرجل الذي كان
يعمل له برنسي ويمشي خلفه . هل عوض عليه
وطبقه بناخر ٤٠٠

- طالعنا في اعلانات الشطح والنزير الاقصاب
الاية : (المواد البار عواجرياني الحاذق والدرابكي
الشهير والبانوجي الممارخ) . اذا فما الذي بقي
للعالم والكاتب والاديب بهذه البلاد ٤٠٠

- لو لم تكن (قصيدة البشمق) من المبتكرات
المدحشة لما راينا جريدة النديم تنشرها من جديد
ليطلع عليها من حرم في المرة الاولى

- نشرت النهضة بعدد يوم الاثنين قصدا
عنوانه هكذا (تنكيب م . رئاسة الوزارة) فمن
هو هذا المسبو الذي لم نسع باسمه قبل اليوم ولم
نشره الا النهضة وحدها ٤٠٠

- يقال ان (القسالي) ما كتب في حياته شيئا !
اذن فمن الذي الف روايته (حفصية) ٤٠٠

- قال (السعيد الزاهري) انه سيخصص في
« جزائره » عمودا للكلام ضد النديم . فالقول
ان لا يتقاعد عن هذا المزم ١٠٠٠

الغيت راسي

اللقب الماضي لفظ (سرطان) وقد قسره :
مصطفى بن شبان (الاول) - محمد عز الدين -
اديب - محمود ش . - عجلاني بن عامر - حميدة -
يوسف بو خزة -

اما لقب هذا العدد فهو : اي اسم رباعي من
اسماء الذكور اذا حذفت اولها صار جمعا يدل على
خلق كثير ولا مفرد له . واذا اخذت (٢٤)
وجدته اسم شيء متعدد في جسده . و (٣٢٤)
اسم متونلف شهر - وجائزتي (خاتم عقد بني
سراج) بوجه للاول ان بحث - بريديا - طي حله
يناير ذي ٢٠ ص

يسألونك عن

سبل الهلاك

اذا كان الشبان بطبعهم جانيين او مائجين الى
كل طريق موصل الى اللذات المهلكات والشهوات
المسقطات . بقي ابناء هادم كبار لهم كبير النشاط في
انالة الصغار ما يتطلبون وتسهل وصولهم الى كل
ما فيه الفساد والسواد . والخسار والدمار

لا يعدم المنهمكون والمنتهكون سبلا وانهاجا
مؤدبة الى حيث يذل المال والمرض معا . واذا هم
عدموا ذلك ففي البلد اما كن اسهبا من خالقوا
الطلب الربح كقما كان طريقه يمدون فيها نساء
يشطحن بهركات مغريرة . وعلى اقوال مريضة .
ويمدون ايضا محفلات من المنفرجات بين صفوف
الرجال . والاختلاط كما لا يخفى لك اقرب طريق
للتعارف والتغالف . والنشاط والكثاب . وعبدكم
هذا بدون ان يطلع عليكم يرى ان لا يلية صوداه
اعظم خطر على الاخلاق من (عوادات) في اما كن
عامية يدخلها ابناء هادم وبنات حواه على السواد .
ولا يجني على اخلاق البشر الا من كان همي
في القلوس والدعوس . يقطع النظر عما في البضاعة
من الشناعة . وسيفيض في متن وشرح تلك المضمار
قام هذا الكاتب (المهادر)

كلمات شائكة

- ما الذي بضر صاحب (لا تونزي فرانسيز)
من تاعيس الو كلاء لقابة احتكار على فرض صحة
ذلك . ابطن انهم يتوون احتكار الدس والتجريس ؟
- في نهج الحزيرة مطبوعات مخالفة تراها
بواجبه محل البشرين البرنسطات . وفي النهج
نفس مطبعة نرى بواجبهها (رؤيا الشيخ احمد)
المنقراة ! وهذا بلا شك عمل بالمثل القاتل (اعلم
كبير حارك والا حول باب دارك) . . .

- قرانا ان جمالا في الساحل قتل صاحب
وشوهد باركا عليه . وان خليفة القلمة الكبرى
فتح في هذا الشأن جثا . فمادما سيجيب الجير في
استنطاقه يا نرى ٤٠٠

- هشت مدة لم نر فيها باعلانات المراسح اسم
'امل موديس غون . والمفلون انه اسدل هذا
نمره حتى لا يلبس موديس قادري . ١٠

درية وسيمتا تعقيب الكراء يوضح بمكتب الكبير العدلي محمد المختار سعادة نهج دار الجلد عدد ٨ بتونس



سر الحياة

وبها اغتر السكوت ظالم

بصمت كالرضى وزبادة

وهو سر الحياة اذ وجد المظلم

لوم فيه الدوا وفيه الافاض

غير ان الاله ان قاض ابدى

ذاك (التي) باصم وعنافة

(سجده ١٠٠٠)



سا كنت ٢٠٠٠

اليس من العجب الكبير ان نرى جمعية
الارقاف ساكنت لا تغير جوابا لثاء قصيدة صريح
سيدي الكواش المعتدى عليه بكل جرأة من لايطالي
الذي نبش قبره وبهر طامع واستعوز على رخامه
وما كنته هذه الجريزة حتى انغذ الصريح مصبها
لاراسخه اما كان عليها ان ترفع الى التريبول
شكايتها بهذا المعتدي لائيم الى ولاية لامر نهسي
هذه التفتية منتظرين تلايها بجزر لايطالي طبق
القرانين وفي ذلك اجتناب لتعكير راحة الاجوار
المتدربين

مولود مبارك

رزق الفاضل لاديب السيد المختار الدلاي الكتاب
بادارة حمل بنزوت بمراد ساه (محمد الشاكر)
فنهنيه به مولدين له حياة طيبة

المبروك المراهي

العدل بتاجروين

قلعنا الكريدة من هذا الرجل الذي طارقه يده
على قبولها مدة طويلة ثم ابي دفع بدلها حسبما
املت عليه فمعه لا اراد الله خيرا

جودة السعادة

خاهد الصحافة ما بلغت هذه الجودة النشطة
بانان منليها اكارمين لكل رواية يقومون بتدليلها
ولا تفك في حصول اقبال طم على رواية (اتيس)
الجليس التي سبيلونها مساه يوم الخميس المقبل
بكمال الاستعداد

فجد لي بالهتان يا ذمغ واستعن

ببعض النان كنت غير مدقق

فهو على ما بمحاجة من قراغ ٠٠٠ فلا يشاؤ

الا هتانا ا وكانى هانس من فمهم ان لا يكون

كذلك قدلى على الاستعانة ببعض النان ولا تصدري

ابن هذا البحر من بلاد الله فان كان منها فهل هو

ببعض الماقلق يا نرى وان كان من بهور الشعر

فهو الطويل عندنا بلا شك لانه ليس الذي نظم

الشيخ منى قصيدة ومنى ثقلى في معنى النان ٠٠٠

(الناقد)

(شبع)

(الخميس)

في الساحة العمومية

حكم المجلس الجهادي القرانساوي على الاقرار

(٧) الاحالي الذين اوتكروا جنابته قبل مدبر

البانكة في القبروان بالاعدام في الساحة العمومية

وحكم على اهلي فاخر قتل معمر ا قرب

سكرة بالاعدام ايضا في الساحة العمومية

وحكم على معمر قتل اهلي قرب زغوان

بخطبة قدرها (٥) فونكات

ونحن نطلب بالبح ان ينفذ هذا الحكم الاخير

كالاولين بان تدفع ال (٥) فونكات في الساحة

العمومية ايضا

(الجمعة)

وما ادراك

ما ذلك الفعاش المجيد (الاجمعة) السني

احضره (المعمل الصري التونسي) فهو اجمل نوع

للكساوي الرجاليه والوانه كثيرة من زار معمل

السيد محمد الديماي بسوق الصوف ١٩ شاهد

اقمعة المعمل المتدور من بسترينات وطفط

وكريب دي شين والاسمار مربية جدا

شعر الشيخ معاوية

قال حين سمع بكثرة مبيد المطر في منزل

تميم :

الماء امات فلا تنزعجوا

يا بني بلدي من ماء دق

كل مخلوق وكل شيء

على هذه الارض من الماء خلق

ومن الامال السائرة الصعبة

ما تقول طق الا فيها شق

عيسى على رجل من ابي كسور والصادر من افراد

بعضهم اقرباء لشيخ الزاوية المسمى اليهنا وقد

بلغ بولئك المتوحشين اندفاعهم في التماسي على

ضرب المسكين الى ان احسنوا له كسرا برجله

وسلبوه على ما قبل (٧) دالقي فونك

ولقد تضمنت المكتبة تفاصيل بغير ان تورد

لها نصلا مطولا في عدده مات ليعرف الكل ما في

الزوايا من الخبايا ٠٠٠

(الثلاثاء)

لسان الشعب القراء

دخلت صحيفة صديقتنا ورصيفتنا الفاضل الكاتب

الوطني السيد البشير الخشي « لسان الشعب » القراء

في مستها السادسة بعد ان اجتازت خمسة اعوام

ماكانت في كاملها الامال الصديق والوطنية والاخلاص

وما كان صاحبها القيود الا ذلك الامين الذي ما

نفاذ جنبا عن خدمة بلاده وامته وما تاض عن

الاصداق بالحق في كل مقام ذلك بالرغم مما اشار

اليه الرصيف في افتتاحه عدة الاخير من وجود

مشكلات بعضها بعض المشتركين في طريق الصعفي

فصلبه الفكر والنشاط وتدعى في موقف صير

قول هذا مؤيدين كلام الزميل لما نحن نثاني

من لؤم اولئك الذين لا يرون في اكل حقوق

الصحافة من حرج او جناح وهم منوعون بين من

يطلب الاشتراك بمكتوب منه وبابي دفع المعلوم

ومن يرفضها بكل وقاحة يوم ياتي الفصل ومن

يطلبها مشافهة (كالمارق الذي يجلس بقوة تونس)

ثم ينكر ذلك واصناف اخرى سناني على اسماء

افرادها مقرونة بما يستحقون من الهمة والاحتمار

وليس لاحد ادنى حق في اومنا اذ لا يعلم ما نحن

نصايه في سبيل التفات التفتية المستمرة الا الله

هذا واتا نهني رصفنا « لسان الشعب » ونبارك

خطتها المحمودة مؤيدين لها مستقبلا زاهرا

ورواجا خليجا

(الاربعاء)

قصيدة الشفق (٤)

عاد الشيخ الطاهر (والمود احمد قا يقولون)

لماطية دمعه واصناف الخطه على معنى الاسراف

بدل الاسراف كانه لم ير من دمعه تصامعا وعقوقا

قائلا :

مر يوميا بمعمل السيد علي التميمي لشاهد ما (بالقرنات) من السلع المتجددة وعند مر اول خطه نصف يد

فكاهات الرحلة المصرية (قدامت القدماء)

يقولون ان المصالحات والقيمين والرومانيين وكافة الاحياء القديمة كانوا طوال القامات وبالقوت في اختلاطهم قديسون مثلاً ان حياية فغوان وقوطاجني قد بناها القدماء دون احتياج الى مسلام . ولكن من شاهد اجسام القوامنة المصرية بمناخ مصر ودور دائرها وقد مضى على بعض امواتها نحو الخمسين مائة سنة ولها قوامت اعتيادية مثل طوال الاجل الحاضر لا يشك في كذب القومين وان كل زمان فيه الطوال والقصار

(جامع ومقبرة بمالطى)

بينما كثر من المدن النونية مصر ومصر من الجوامع والمساجد والمقابر تجد بمالطى تلك المقبرة المسيحية الممتدة بل البلدة القديمة عند التضاريس والمناظر بكثرة مآثرها الدينية وتماثيل ضرائب اجراس كنائسها مائة الليل واطراف النهار جامعا فيها مقبرة مشيدة ولكن حارسها والمكلف يشقونها بالطي كاتوليكي وهو قائم بمأوى ريش الوارث لها عن ابيها احسن قيام ولها في الحراسة نحو الاربعين سنة وهذا المكلف يشقضى من نركا كل شهر ست ليرات انكليزية اي اكثر من مئة مائة فرنك

وصيب الجماع - بيت للصلاة بمصر بقبابه بيت غسل الاموات وفيه مفصل ومواعين وثبات القفال وبين البين صحن صالح للصلاة زمن الصيف وهذا التنظيم احسن من المتعارف عندنا وصف المقبرة - القبور داخل بستان منقسم على شطرين مبني وشمالا . وفي الجناح انسانواع الازهار والانوار وكل قبر كتب عليه اسم صاحبه وتاريخ دفنه ومقط رأسه (الصالحى المسافر)

في المكئين

جاءنا من المكئين ما افاد ان في سوق هذا البلد الذي ياتي الناس من كل الجهات للبيع والشراء وجلبين اخذا يستأصان أدوات قاحشة على المواد للباعة بما جعل التجار ينتمون من ذلك . فقلت انظر من له الطول الى الاعتناء بذلك

ايك اعني

ولقد بقينا نسمع ما يسكنه من لصوص اميركا الذين يقدرون على طمس طرق البحث في سرقاتهم وبذلك لا يقع التوصل لمعرفتهم الى ان شاهدنا ما وقع في قضية (محمد الحكيم) (بصفاقس) اذ سرقوا له حليا وجواهر كثيرة وحتى لان لم يقع الظفر بالغاليلين ولم يحصل بيد المذكور الا قول الناس له اكلف على الله او الكليفة او الخلافة او الكلوقة على مدد ما فيها من اللغات التي لا تخفى على فهم العاهمين . واذا ما اردت ان تعرف معنى (الصكانوت) فانظر الى ذلك الذي اخذ في القيروان (يعشوك) ويدي ان المسلمين اهانوه لانه خرج من جنسهم مع ان الامر لا يعقل لاننا لم يكن في احتياج الى امثاله ونحن لا ننسى اننا كاتبا افرادا في (القيروان) ولم تشا اذابهم العاليت ان ينكروا بالكواب ولا اسهل في معالجت ذلك من مغايبتهم بما يوجب على صفحات عدد مقبل مع اسم ذلك الموجود (بمسطة الاخوات) الذي لا يريد ان يكون له مقام بين العباد خلافا لما ذهب اليه جام المكئين من ان كل فعل (يشيع ويؤثر به الريج) ومن اجل هذا وهذه اصبعنا نرى افرادا ينتسبون ويلتصقون باحزاب وهم في الوقت نفسه فيه يصمون لها الشر ويندون الضر ويسعون في احباط اعمالها . وانهم رجالها . وسيكونون النخالة التي يقذفها الغربال . في ايام غير طوال . حينما يحاسبون حسابا مطابقا . والى اللقاء .

السيد الصادق القليلي

لديه مئات من الهكارات ومدة هاشم مختلفة المساحة ونبات واجنة وديار للبيع وروس اموال لرهن القنارات . المفاجئة معه ادمع كليماني كوهين بساحة غريبالدي - محل بولافية - مدد تونس

محل تجاري جديد

فتح الكازم السيد محمد مفديش محلا تجاريا بسوق النساء عدد ٢٦ بتونس لبيع كل انواع الاطعمة والبقايط الحريز وجميع اصناف المراكيل والصلاسط والسفاسر والبشاكروا المنشف والاشموقير والقمراية والكولريات بانواعها فمن قصد يوجد الرفق وحسن المعاملة .

صابون القرقوري

هو اسم انواع الصابون من الغش واطهرها وهو النوع الذي احرز على اعظم شهرة في صفاقس يتركب من الزيت الصافي والمواد التي لا يشوبها اي خلط - يفعل قليله ما لا يفعل الكثير من فيرة - اطلبوا صابون القرقوري من محلات اشهر الطيارة . وبالكلمة من محل الخبزي بالطيارين مدد ١٨ تونس .

تأمل في هذا

واقصد محل تجارة السيد علي التميمي بسوق البلاصية مدد ٢٥ - اذ تجد به القرواية شعبة وببعضه وانواع البرفوز لائبة : زفلار - تمبي - معرات - كمال باشا - نظومه - محمد رشاد - السعد - مستور - مبروك - . به ايضا انواع الشياك والمصلات واصناف الكولريات والتساي الرفيع وفير ذلك مع المهاددة والرشاشة

مسك الدفاتر

يوجد شاب محتسب له شهادة في علم مسك الدفاتر على الاسلوب الجديد والكتابة بالمائة . مستعد لاطفاء سواتع كل يوم او كل اسبوع بحسب اللائقي - مغايرته بهذا العنوان : مستدق البريد ١٠٢ او بادارة النذير .

بضائع جديدة

جلب التاجر النشيط السيد محمد الباجي البزاع محلا بسوق السوف ٢١ جميع انواع الطلقة مطروزة بالفضة الحريز والكر بب دوشين المطر وز والشربات العال والمراول الكاسة والفلاي العايج والاواني النحاسية للعرائس وجميع ما يخص العائلة رجالا ونساء .

التعاضد المالي

بنك وطني بنوع التصار مدد ٢٠٨ بتونس يعرض التجار ويشتغل بسلامة المال التي تقسم بها البنوك كصيرف الحركات وتأمين الاموال الخ مدير اجرمة وصاحب امتيازها حسين الحزيري

المطبعة الاهلية - تونس

انصاف كشاطي منار وزة وقهوايه وفرمود وبرانوس سوسيه وحكي رشاش مال عند الحاج المير